

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2014

**TÍTULO:** CENTRO CULTURAL E.D.A

**AUTOR (ES):** LOZANO MONCADA , Karen Vivian

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

Beltrán Carlos, Fernández Rodrigo, Rodríguez Bernardo

**MODALIDAD:**

**PÁGINAS:** 91 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 8 **ANEXOS:** 43

**CONTENIDO:**

### INTRODUCCIÓN

1. JUSTIFICACION
  2. OBJETIVOS
  3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
  4. FORTALEZAS DEL SECTOR
  5. LOCALIZACION
  6. GENERALIDADES
  7. MARCO SOCIOECONOMICO
  8. MARCO NORMATIVO
  9. MARCO TEORICO
  10. MARCO CONCEPTUAL
  11. EL DISEÑO
  12. CRITERIOS DE DISEÑO
  13. CONCLUSIONES
- BIBLIOGRAFIA  
ANEXOS

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



### **PALABRAS CLAVES:**

Restauración, liberación, claustro, universidad Católica de Colombia, centro cultural E.D.A.

**DESCRIPCIÓN:** El proyecto busca ser participe dentro de la localidad, no solo verse como un elemento aislado sino como una unidad que involucra a la comunidad con la Universidad Católica de Colombia.

Aspira ser una composición entre el patrimonio y la cultura generando un proceso que resalta entre los factores tanto externos como internos que se encuentran en el contexto, brindando la concepción de un bien de interés cultural.

Teniendo en cuenta la normativa y el contexto, pero de igual manera planteando un proyecto que marque la diferencia siendo la solución un centro cultural, donde reactiva y consolida el sentido de pertenencia de una población. Se proyecta un centro cultural donde se desarrollaran múltiples actividades enfocadas en las artes y demás elementos que ayudan a que una comunidad se mantenga unida.

Es por ello que se plantea un diseño participativo donde los espacios urbanos sean planteados para y por la comunidad donde ellos puedan aportar elementos valiosos para ellos, consiguiendo responder a las necesidades que posee la universidad y la comunidad.

**METODOLOGÍA:** el propósito es analizar y concluir las variables del claustro dentro de la localidad de Teusaquillo, para así poder lograr que la comunidad y el grupo estudiantes universitarios se involucren de forma participativa, interactuando con la diversidad cultural del sector, logrando apropiarse del espacio tanto urbano como arquitectónico, tomando como referente que la universidad no aporta algo significativo y relevante al desarrollo de la misma comunidad, donde se encuentra implantada.

Teniendo en cuenta esto y que el claustro presta un servicio de educación privada, pero que a su vez se destaca por su jerarquía dominante en el lugar, caracterizándose por su estilo arquitectónico. Se observa la necesidad de

desarrollar un plan estratégico que recupere la integridad del claustro con la comunidad, donde se rescaten los valores culturales a través de actividades artísticas y didácticas, para mejorar la apropiación del territorio, siendo este el principal punto que se ha ido deteriorando en el lugar.

De esta manera se establece así, una propuesta de centro cultural dentro del claustro de la Universidad Católica de Colombia logrando consolidar la imagen e identidad de la localidad, que garantice una mejor perspectiva de un equipamiento para y de la comunidad, por ello se utiliza un diseño participativo, donde dicho proceso afiance y fomente el significado de conservación integral y centro cultural, convirtiéndose en un espacio público-privado para la ciudad.

Partiendo de este principio se propone un proyecto puntual que sea lúdico, representativo, que potencialice las actividades del lugar, generando un equilibrio que favorece a los habitantes del sector, a la población universitaria y población flotante, convirtiéndose en una zona cultural, que resuelve las necesidades de aprendizaje, espacio público beneficiando al usuario y los visitantes que frecuenten la Universidad y ayudando a consolidar las características culturales del sector.

**CONCLUSIONES:** El proyecto expone la oportunidad que se da al implantar un centro cultural de la universidad Católica de Colombia ubicado en la localidad de Teusaquillo donde a partir de un desarrollo tanto urbano como arquitectónico involucra a la comunidad del sector, así logrando complementar las actividades culturales como educativas en la ciudad de Bogotá.

Se traza un mejoramiento de las condiciones en las que se encuentra el claustro de la universidad Católica de Colombia actualmente sede de la facultad de arquitectura, el cual plantea nueva accesibilidad que logra potencializar el ingreso

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



de la población flotante, generando en el sector un punto de encuentro para los ciudadanos.

El proyecto en si promueve varios espacios culturales que forman, mejoran y consolidan el ser humano, llegando hacer un plan de desarrollo integral para la comunidad universitaria como la del sector.

La ciudad debe estar en constante desarrollo, logrando generar cambios de infraestructura vial, en la economía, en lo ambiental, pero lo más importante en lo social, donde se debe basar en una arquitectura participativa la cual ayuda al mejoramiento de la comunidad y de la misma ciudad.

### FUENTES:

ALCALDIA DE BOGOTA. Bienes de interés cultural. Disponible en internet En: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/listados/tematica2.jsp?subtema=26017>.

CONSIDERACIONES QUE DEBEN TENERSE EN CUENTA PARA LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA. Disponible en internet En: [http://www.dibam.cl/dinamicas/DocAdjunto\\_631.pdf](http://www.dibam.cl/dinamicas/DocAdjunto_631.pdf). [Archivo PDF].p.106-107.

MINISTERIO DE CULTURA. Bienes de interés cultural. Disponible en internet En: [www.mincultura.gov.co/areas/.../bienes-de-interes-cultural.../default.aspx](http://www.mincultura.gov.co/areas/.../bienes-de-interes-cultural.../default.aspx).

SECRETARIA DISTRITAL DE PLANEACION. Localidad de Teusaquillo. Disponible en internet En: <http://portel.bogota.gov.co/portel/libreria/pdf/ficha-teusaquillo-5-agos-08.pdf>. [Archivo PDF].p.1.

TEORIA DE LA RESTAURACION. Documento de la teoría de la restauración.

Disponible en internet En:

<http://teoriadelarestauracion.wikispaces.com/Historia+de+la+Restauraci%C3%B3n+Arquitectonica>.

WIKIPEDIA. Localidad de Teusaquillo. Disponible desde internet En:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Teusaquillo>.

ZORRO J., "Informe de Intervención para la Sede 2 "El Claustro" de La Universidad Católica de Colombia ", en el documento del arquitecto Juan Pablo Zorro Garzón, p. 4 y 28-31.

## **LISTA DE ANEXOS:**

### **ANEXOS A.PLANOS**

- Plano 1. Planta urbana general
- Plano 2. Plazas temáticas
- Plano 3. Cortes plazas temáticas
- Plano 4. Planta cubiertas
- Plano 5. Planta 1 nivel
- Plano 6. Planta 2 nivel
- Plano 7. Planta 3 nivel
- Plano 8. Planta 4 nivel
- Plano 9. Corte A-A
- Plano 10. Corte B-B
- Plano 11. Corte C-C
- Plano 12. Fachada frontal
- Plano 13. Fachada posterior
- Plano 14. Fachada lateral derecha
- Plano 15. Fachada lateral izquierda
- Plano 16. Mueso religioso
- Plano 17. Sala de exposición
- Plano 18. Restaurante

## **RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –**



Plano 19. Salón de audiovisuales  
Plano 20. Salón de danzas  
Plano 21. Librería  
Plano 22. Planta de liberación  
Plano 23. Planta reforzamiento  
Plano 24. Planta de cimentación sótano  
Plano 25. Planta de entepiso sótano  
Plano 26. Planta cimentación nueva  
Plano 27. Planta entepiso nueva  
Plano 28. Detalle de reforzamiento  
Plano 29. Corte fachada  
Plano 30. Corte puente  
Plano 31. Detalle puente  
Plano 32. Detalle cimentación

### **NEXOS B. RENDERS**

Render 1. Plaza de la lectura  
Render 2. Plaza juvenil  
Render 3. Plaza del arte  
Render 4. Acceso principal  
Render 5. Fachada de la facultad  
Render 6. Edificio de artes

### **ANEXOS C. FOTOS MAQUETAS**

Foto 1. Maqueta urbana y arquitectónica  
Foto 2. Maquetas constructivas  
Ficha 1. Diseño urbano  
Ficha 2. Diseño arquitectónico  
Ficha 3. Diseño constructivo

### **ANEXOS D. FIGURAS**

Figura 1. Mapa de Bogotá.  
Figura. 2 Población según tipo de sexo  
Figura 3. Flujo grama centro cultural.  
Figura 4. Logo centro cultural E.D.A  
Figura 5. Desglose del logo  
Figura 6. Accesibilidad.

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



Figura 7. Manzana a intervenir.

Figura 8. Reforzamiento de columna